ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Parvulos D **FECHA:** Lunes 03 de agosto 2026

PROPOSITO: Fortalecer habilidades motoras gruesas por medio de movimientos corporales rítmicos, rondas y lúdicas.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

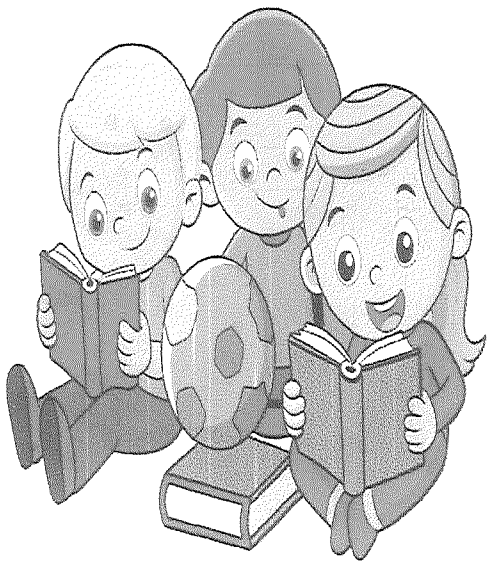
DESARROLLO A FORTALECER: Realiza movimientos corporales para desplazarse por el espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bailando y jugando me divierto

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

RECURSOS: USB, bafle, balones, canciones infantiles y set de huevos de dinosaurio.

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se realizara un conversatorio sobre acciones realizadas en casa y junto con ello indagar sobre hábitos de aseo e higiene personal desde casa y el trato que reciben en sus hogares, posteriormente se les facilitara balones de diferentes texturas y tamaños con los cuales deberán interactuar de forma libre, luego de ello se realizaran cantos de bienvenida como hola hola, si tienes muchas ganas de aplaudir, el twister de los ratoncitos, la arañita, entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas, a continuación se procede a dar inicio a la experiencia pedagógica para ello se ubicaran los niños y niñas de forma libre en el espacio pedagógico y por medio de la canción camino por la selva y congelados se motivara a los niños y niñas a ejecutar movimientos y seguir indicaciones de la canción, seguido bailaran e imitaran movimientos realizados por la profesional en atención a la primera infancia siguiendo ritmos musicales, luego se invitara a los participantes a tomarse de las manos y realizar un circulo y se escoge un compañero para que sea el lobo y se realiza la ronda "Juguemos



en el bosque" y a la rueda rueda, a continuación se pondrá la canción soy una serpiente donde la profesional pasara e ira seleccionando uno a uno para convertirse en una parte de la cola, cada uno deberá pasar por debajo de sus compañeros hasta llegar al final de la cola de la serpiente según la canción, seguido participaran de la canción súbete al tren de la alegría siguiendo movimientos e indicaciones. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual deberán elaborar sus propias formas y figuras, para dar cierre a las experiencias pedagógicas los niños y niñas se desplazaran al aula de juego donde interactuaran de forma libre utilizando las diferentes atracciones que lo componen. Por último se realizara un conversatorio sobre las vivencias, sentires, intereses y gustos generados durante las experiencias.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos siguen con facilidad indicaciones en los desplazamientos como " gatear, Saltar, Nadar entre otros), Tiago imito movimientos siguiendo ritmos musicales evidenciando agrado y disfrute por la musicas. Para Noemi se evidencio que la musica es de gran interes para ella ya que ejecuta movimientos libres.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas fortalecieron habilidades motoras gruesas atención, Coordinación, pronunciación y entonación de Palabras, habilidades sociales y juego Cooperativo.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Parvulos D **FECHA:** Martes 04 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas habilidades motoras finas, atención, creatividad y memoria por medio de interacción con sus pares en las diferentes experiencias de exploración artística y juego libre supervisado.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: reconoce a otros respetando las diversas opiniones, gustos e intereses

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Garabateo al ritmo de la canción

ESTRATEGIAS: Taller lúdico y artístico

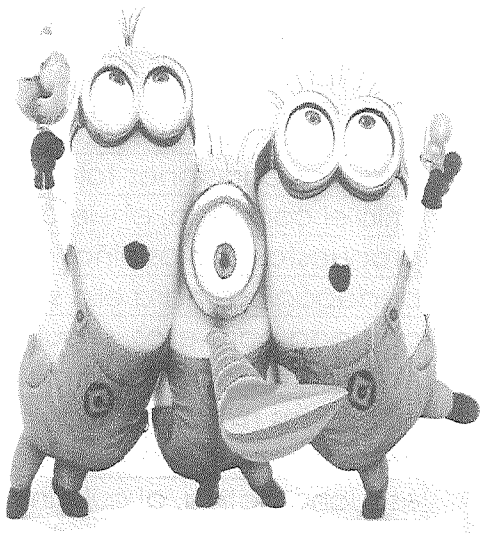
RECURSOS: Bafle, USB, instrumentos musicales, canciones infantiles, crayolas, marcadores, colores, papel craff, fichas de enhebrado.

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida, luego se pondrá a disposición de ellos instrumentos musicales con los cuales deberán interactuar de forma creando sus propias y a su vez promover imaginación, lenguaje y comunicación. Posteriormente se entonaran algunas canciones tales como buenos días amiguitos, pinocho, la gallina turuleca, drilo el cocodrilo, el elefante trompitas entre otras rondas y canciones que sean propuestas por los niños y niñas, a continuación, se dará inicio a las experiencias pedagógicas para ello se ubicarán los participantes en el piso buscando una postura cómoda para ellos, seguidamente se pondrá papel Craff en el piso y a cada uno se le entregara una crayola del color favorito y por medio de la canción lento muy lento los niños y las niñas deberán realizar diferentes trazos siguiendo ritmo y letra de la canción de esta manera se fortalecerá atención, concentración, habilidades motoras finas y escucha activa, al culminar se invitará a los participantes a realizar recorrido y observar los trazos realizados por los demás compañeros, dando continuidad se llevará a cabo exploraciones corporales por medio de la canción camino por la selva, congelados,



el baile del movimiento y el baile de los esqueletos permitiendo en ellos exploración de su esquema corporal, bailaran siguiendo ritmos e indicaciones de las diferentes canciones. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizará juego libre supervisado con fichas en enhebrado en las cuales deberán introducir en cada uno de los agujeros el cordón y luego los deberán sacar fortaleciendo de esta manera su atención y motricidad fina, se brindara el espacio para juego y diversión entre pares ampliando vínculos afectivos.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron alegres y propositivos escucharon con atención procuran seguir ritmos de la canción Para realizar el garabateo, Arthur observo con atención los movimientos realizados Por la profesional e imito siguiendo ritmos, Cuando indico en la canción en Puticas goleo Varias veces el Papel Con la Crayola realizando movimientos arriba abajo evidenciando disfrute en los movimientos. Oliver Cambio de Crayola en varias ocasiones disfrutando realizar Trazos Siguiendo ritmos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Fortalecieron habilidades motoras Finas, atención, Concentración, reconocimiento de Colores, creatividad y memoria, dando cumplimiento al proposito del dia.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: pre jardin C

FECHA: Miercoles 05 de agosto 2026

PROPOSITO: Reconocer e identificar el parque como un lugar de interacción y juego con sus pares, promoviendo espacios de juego y relaciones interpersonales

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

DESARROLLO A FORTALECER: realice movimientos corporales para desplazarse por el espacio.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¡vamos al parque!

ESTRATEGIAS: Taller corporal.

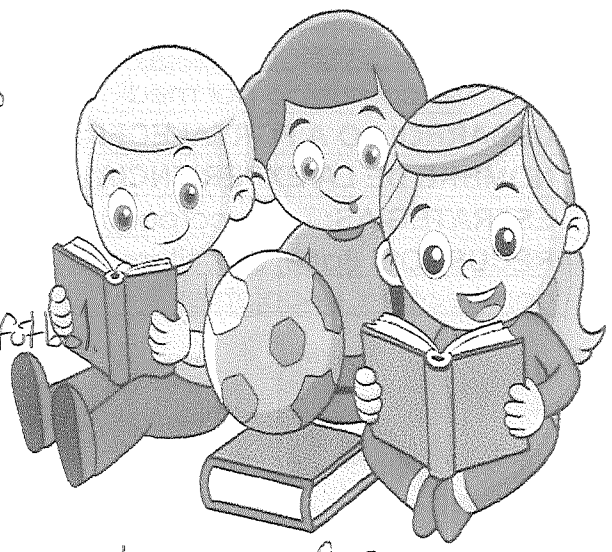
RECURSOS: Bafle, USB, títeres de animales , gimnasio de espuma, rodadero didáctico, aula de juego, fichas de construcción, encajables



EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo de bienvenida, se dispondrá de música infantil y se pondrá a su disposición títeres de animales, con los cuales deberán interactuar y construir sus propios escenarios de juego. Seguido se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: Buenos días amiguitos, saludar, juan paco pedro de la mar, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, dando continuidad al día se procede a la experiencia pedagógica para ello se ubicaran los niños y niñas en círculo y observaran las imágenes relacionas con el parque (elementos que lo conforman) y las acciones de autocuidado de este lugar ya que ser un espacio libre se tiene peligros que se deben prevenir, a cada niño y niña se les entregara una imagen la cual deben colorear y seguido se motivara para que las peguen y así formar un collage, posteriormente se desplazaran los niños y niñas al aula de juego allí deberán poner en práctica lo socializado anteriormente, en este espacio se fortalecerán normas de comportamiento, para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara encajables con los cuales deberán interactuar de forma libre. Para dar cierre a las experiencias

pedagógicas se realizara asamblea donde los participantes comentaran sobre sus sentires, vivencias, gustos y sensaciones generadas durante el día.

VALORACIÓN: El día de hoy se Conmemoraran los Cumpleaños de Bogota donde los niños y niñas reconocieron los Lugares turísticos de Bogota Como es: Monserrate, Jardin Botanico, parque Simon Bolivar, plaza de Bolivar, estadio el Campin, los niños y niñas se desplazaron al espacio donde se ambiento Con Tematica jardin Botanico donde Gabriela se acerco a las plantas muy Cuidadosa, observanddos Con atención, Oliver disfruto jugar fútbol.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica se promovio en los niños y niñas el reconocimiento de espacios Culturales de la Ciudad de Bogota, Conmemorando su Cumpleaños, ademas se incentivo a Cuidar la Ciudad y a respetar la biodiversidad y las diferentes profesiones u oficios que se desempeñan en la Ciudad.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACION SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Lunes 10 de agosto 2026

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices, sensoriales, cognitivas y creativas mediante la exploración libre, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el fortalecimiento de los músculos de las manos y brazos, el control progresivo de los movimientos y la expresión de sus ideas, emociones y experiencias a través de los primeros trazos y garabatos, fortaleciendo al mismo tiempo su autonomía, confianza y disfrute por las experiencias artísticas.

EJE: me conozco e interactuó con el medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dibujo libre

ESTRATEGIAS: literatura, juego y artística

RECURSOS: Bafle, USB, tableros acrílicos, fichas con imanes, papel craff, crayolas, cinta, plastilina, bloques de construcción.

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara saludo de bienvenida por parte de la profesional en

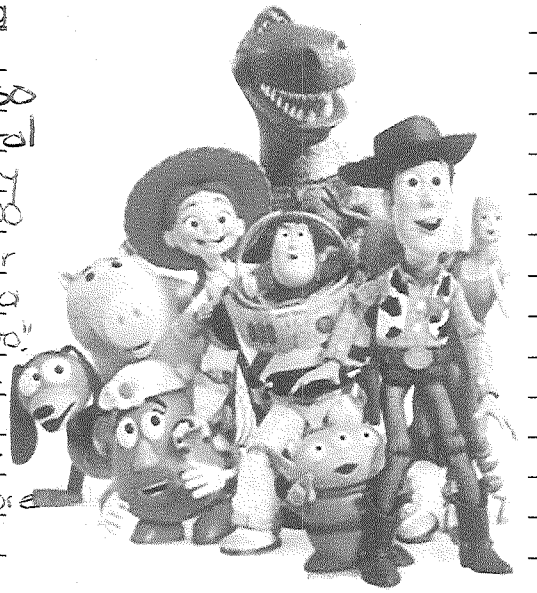


atención a la primera infancia, seguido se pondrá a disposición de ellos tableros acrílicos y fichas con imanes con las cuales interactuaran de forma libre creando y construyendo historias, describiendo personajes y de esta manera fortalecer habilidades comunicativas y creatividad, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos identidad al responder por medio de estímulos al escuchar sus nombres y apellidos, luego se entonaran canciones infantiles como: hola hola, la vaca lola, bartolito, el twister de los ratones y una ola paso por aquí entre otras que sean de agrado e interés para ellos a continuación se procede a la experiencia pedagógica para ello se dispondrá papel kraft pegado a la pared, ubicado a la altura de los niños y niñas, creando un espacio amplio para la expresión gráfica. Se entregarán crayolas gruesas de diferentes colores y se invitará a los niños a realizar trazos libres sobre el papel, explorando movimientos de arriba hacia abajo, de un lado a otro y circulares. La profesional acompañará la experiencia realizando algunos trazos y motivando a los niños con expresiones como: *"Vamos a hacer líneas largas"*,

"hagamos círculos", "mira cómo se mueve tu crayola", permitiendo que cada niño explore libremente el material y el espacio. Durante la actividad se favorecerá el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y gruesa, el control progresivo de los movimientos, la creatividad y la expresión gráfica. Se respetará el ritmo de cada niño y niña, valorando sus producciones y reconociendo cada trazo como una forma de expresión y comunicación. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual manipularan y modelaran figuras libremente. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se brindará un espacio de juego y exploración con bloques de construcción con los cuales crearan sus propio escenarios, formas y figuras siguiendo normas de autocuidado y valor del respeto y el compartir, limpios y organizados reg

VALORACIÓN: El día de hoy en el momento del ingreso de los niños y niñas se presento un sismo por tal motivo se realizo evacuación de los salones, donde los niños y niñas se mostraron Tranquilos, durante el día se estuvo en alerta ante la emergencia, al momento de dibujar se mostraron atentos realizaron garabateo libre Antonella indico: " estoy haciendo a mi mamá". Noemi afirmo: "este es mi gato".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento al propósito del día donde se promovieron en los niños y niñas habilidades motrices, creatividad Comunicación, expresión libre de sus ideas.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Martes 11 de Agosto de 2026

PROPOSITO: Favorecer la exploración sensorial, la curiosidad y la capacidad de experimentación de los niños y niñas, permitiéndoles descubrir de manera lúdica los efectos del aire, el agua y el jabón, mientras fortalecen habilidades de coordinación, control de la respiración, observación y disfrute de experiencias de juego.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Experimento de burbujas

ESTRATEGIAS: Taller de exploración, juego y artística

RECURSOS: Bafle, USB, cubos de rompecabezas, recipiente con agua, jabón líquido, botella plástica, media, bandas elásticas, fichas en enhebrado.

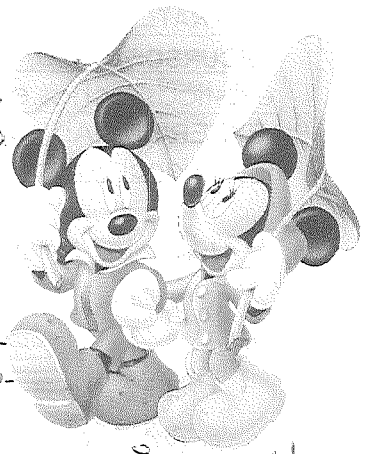
EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara bienvenida por medio de un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, a continuación se pondrá a disposición de los participantes cubos de



rompecabezas incentivando a construir y armarlos dando forma a las figuras, también se permitirá juego libre, promoviendo creatividad e imaginación, comentaran con sus pares sobre lo realizado, este espacio estará acompañado de música infantil, seguido se entonaran canciones de bienvenida como saludar, hola hola, buenos días amiguitos, canción del eco, algunas rondas como el twister de los ratones, a la rueda rueda, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos su identidad. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se invitará a los niños y niñas a participar en una experiencia de exploración y experimentación con agua y jabón, en la que elaborarán burbujas utilizando materiales sencillos y de fácil manipulación. Inicialmente, se realizará una conversación breve en la que se les preguntará si conocen las burbujas, cómo son, qué colores observan en ellas y qué creen que sucede cuando las soplamos. Posteriormente, se entregará a cada niño y niña una botella plástica previamente cortada a la cual se le colocará una media limpia en uno de sus extremos, asegurándola con una banda elástica. Luego, se preparará una mezcla de agua y jabón líquido en un recipiente amplio. Con acompañamiento de la profesional, los participantes sumergirán el extremo de la botella cubierto con la media en la mezcla y posteriormente, soplarán suavemente por el extremo abierto de la botella para observar

cómo se forman largas cadenas de burbujas. Durante la experiencia, se permitirá que los niños y niñas exploren libremente el material, observando el tamaño, la forma y el movimiento de las burbujas. La profesional acompañará el proceso mediante preguntas sencillas como: *¿Qué pasó cuando soplaste?, ¿son grandes o pequeñas las burbujas?, ¿qué colores puedes ver?, ¿qué sucede si soplamos más fuerte o suave?* Se favorecerá así la curiosidad, la observación, la experimentación y el descubrimiento de diferentes posibilidades a partir de la interacción con los materiales. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a disposición de ellos fichas de enhebrado con las cuales deberán interactuar favoreciendo su motricidad fina. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas, se realizará asamblea de cierre en el que los niños y niñas compartirán sus descubrimientos y expresarán cómo se sintieron durante el día. Se resaltará la importancia de explorar, experimentar y disfrutar de experiencias sensoriales y lúdicas que les permitan aprender a través del ju

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas observaron con atención el proceso para crear el experimento, Oliver Tomo su botella y puso la media siendo esto un reto para el, al observar y soplar la botella Tiago indico: " miren, muchas burbujas" acompañando con expresiones de agrado y Felicidad.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica se promovieron espacios de socialización, exploración Sensorial, Permitiendo reconocer y explorar con lo sucedido al soplar y crear aire, agua y jabón, se promovio atención imaginación y Creatividad.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Miércoles 12 de agosto 2026

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas mediante la participación en un circuito de obstáculos, favoreciendo el equilibrio, la coordinación corporal, la orientación espacial y el control de sus movimientos, mientras exploran diferentes formas de desplazamiento a través del juego y siguen instrucciones sencillas de manera segura y divertida.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: juegos

ESTRATEGIAS: literatura, lúdica y artística.

RECURSOS: Bafle, USB, Set huevos de dinosaurio, huellas, aros, gimnasio de espuma, pelotas de colores y cuerdas, fichas de arma todo, cesta y bolos.

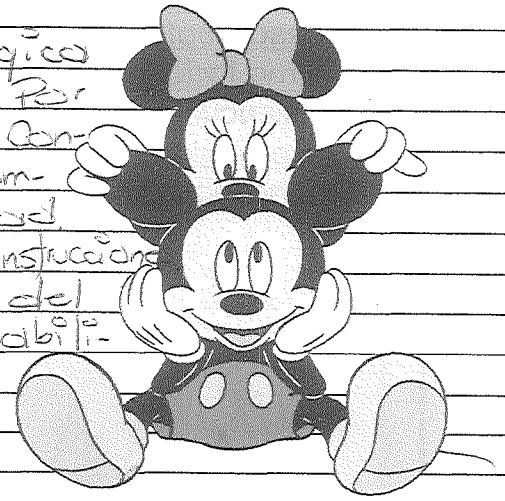
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a disposición set de huevos de dinosaurios y dinosaurios con los cuales interactuaran de forma libre, se incentivara a clasificar y asociar por similitudes, color y forma, fortaleciendo habilidades lógico- matemáticas, motricidad fina y vínculos sociales, seguido se entonaran canciones infantiles de bienvenida como: buenos días amiguitos, hola hola, la vaca lola, el cocodrilo, canción de eco, familia dedo entre otras que sean de agrado e interés para ellos, luego se llamara a lista para verificar asistencia motivando al reconocimiento de sus nombres y apellidos y atender al llamado. Seguidamente se inicia la experiencia pedagógica para ello encontraran una pista de obstáculos, la cual estará distribuida de la siguiente manera: inician por el camino de huellas para ello se plasmaran la silueta de los pies y manos deberán seguir los pasos y chocar sus manos según corresponda despacio manteniendo el equilibrio, como segunda estación encontraran aros separados en distancia corta invitándoles a saltar suavemente pasando de aro en aro hasta llegar al tercer obstáculo el cual consiste en pasar por un túnel en el cual deberán gatear y arrastrar su cuerpo hasta llegar al siguiente obstáculo el cual consta de zona de equilibrio aquí



encontraran una cuerda de forma de zigzag y un camino elaborado con elementos del gimnasio de espuma el cual deberán pasar sin salirse de ella , seguido encontraran lanzamiento de pelotas aquí fortalecerán su coordinación, atención y control corporal, la finalidad es lanzar las pelotas e introducirlas dentro de la cesta, por ultimo encontraran juego de bolos en el cual interactuaran fortaleciendo habilidades motoras. Después se dará tiempo de juego libre supervisado siguiendo el circuito. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas magnéticas con las cuales deberán explorar libremente. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los niños y niñas realizaran juego lluvia de pelotas donde la profesional lanzara pelotas de diferentes colores y ellos deberán atraparlas según el color indicado, por último, se realizara asamblea de cierre donde mencionaran si les gustaron los juegos y cual fue de mayor agrado para ellos, expresando gustos e intereses.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos, pasaron por los obstaculos evidenciando que: Antonella Tiene buen Control de su esquema Corporal sin embargo requiere acompañamiento en sus desplazamientos priorizando Seguridad. Tiago siguio el circuito de forma atenta Procurando Seguir instrucciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se dio Cumplimiento al propósito del dia donde se Fortaleció en los niños y niñas habilidades motoras gruesas, atención y Concentración. Favorecieron el equilibrio Coordinación, Control de su movimientos mediante la exploración Corporal.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Jueves 13 de agosto 2026

PROPOSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones y objetos que pueden generar quemaduras, fortaleciendo hábitos básicos de autocuidado y prevención mediante el juego y la exploración, enseñándoles a identificar el riesgo, mantenerse alejados de objetos calientes y solicitar la ayuda de un adulto cuando sea necesario.

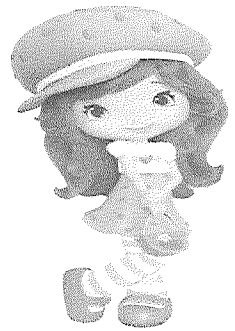
EJE: me conozco e interactuó con el medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: autocuidado para disminuir accidentes por quemaduras

ESTRATEGIAS: literatura, juego y artística

RECURSOS: Bafle, USB, Tablets mágicas, imágenes de objetos frio y calientes, fichas de encajar.



EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido se pondrá a disposición de ellos binoculares con los cuales interactuaran de forma libre, seguido se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos identidad al responder por medio de estímulos al escuchar sus nombres y apellidos, luego se entonaran canciones infantiles como: hola hola, la vaca lola, bartolito, el twister de los ratones y una ola paso por aquí entre otras que sean de agrado e interés para ellos a continuación se procede a la experiencia pedagógica para ello se ubicaran los niños y niñas en un espacio cómodo y seguro, donde se les invitará a participar en una conversación sencilla sobre los objetos que utilizan diariamente en casa y en el jardín. La profesional mostrará diferentes imágenes de elementos conocidos por los participantes, como una taza con una bebida caliente, una olla, una plancha, una estufa, una vela y un secador de cabello, alternándolos con imágenes de objetos seguros como juguetes, libros y peluches. A medida que se presentan las imágenes, se permitirá que los niños y niñas observen, nombren y expresen sus ideas sobre cada objeto. La profesional realizará preguntas sencillas como: "*¿Qué es?*", "*¿Lo has visto en casa?*", "*¿Crees que podemos tocarlo?*", favoreciendo la participación de todos los niños y niñas. Posteriormente, se explicará de forma creativa que algunos objetos pueden estar muy calientes y causar daño si los tocamos. La profesional enseñará una señal corporal de prevención: colocar las manos hacia adelante como señal de "alto", dar uno o dos pasos hacia atrás y decir en voz alta: **"¡Alto, está caliente!"**. Se reforzará que cuando encuentren un

objeto caliente deben mantenerse alejados y buscar a un adulto para pedir ayuda. A continuación, se realizará un juego de reconocimiento. La profesional mostrará una imagen a la vez y los niños deberán decidir qué hacer. Cuando aparezca un objeto que puede estar caliente, realizarán juntos la señal de "alto", se alejarán y repetirán: **"¡Alto, está caliente!"**. Cuando aparezca un objeto seguro, podrán expresar que sí pueden utilizarlo para jugar o explorar,esto se desarrollará de manera dinámica, permitiendo que los niños y niñas participen mediante movimientos corporales, gestos y expresiones verbales. Para los niños y niñas que no participen del ritual de sueño se pondrá a su disposición fichas de encajar con las cuales interactuaran de forma libre. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizará una breve reflexión grupal en la que se reforzará el mensaje principal de la actividad: **"Los objetos calientes no se tocan. Nos alejamos y pedimos ayuda a un adulto"**. De esta manera, se busca que los niños y niñas comiencen a desarrollar habilidades básicas de autocuidado y reconocimiento de situaciones de riesgo relacionadas con las quemaduras, mediante una experiencia lúdica, participativa y significativa.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos y Concentrados, Oliver observo las imagenes e indico: "la estufa tiene fuego y quema", al presentar objetos como la Plancha del Cabello Gabriela indico: "ALTO esta Caliente" Tiago indico: "la estufa quema y eso tambien, Señalo la pistola de silicona. En el Comedor Guadalupe indico no esta Caliente



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica se promovieron acciones de autocuidado para Prevenir accidentes por quemaduras, reconociendo objetos y elementos que generan Señal de Peligro, reconocen Señales de riesgo.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** viernes 14 de agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la expresión artística, la creatividad y la exploración sensorial de los niños y niñas mediante la utilización de pintura y sus huellas dactilares, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la motricidad fina, mientras reconocen y experimentan libremente con diferentes colores y desarrollan su sensibilidad hacia la naturaleza.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio

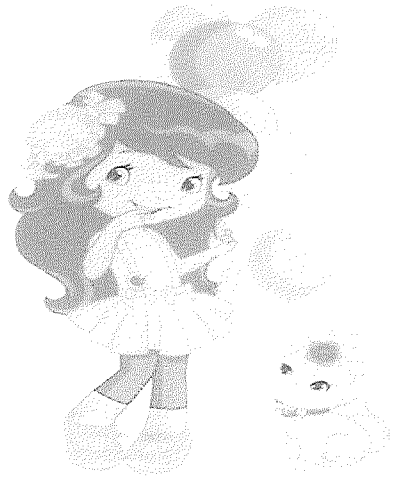
DESARROLLO A FORTALECER: Reconoce a otros, respetando las diversas opiniones, gustos e intereses.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El árbol de huellas.

ESTRATEGIAS: Taller de exploración, juego y artística

RECURSOS: Bafle, USB, fichas magnéticas, hojas de árboles, imagen de árbol, pinturas de colores, cinta, rompecabezas

EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se realizara bienvenida por medio de un caluroso saludo por parte de la



profesional en atención a la primera infancia, a continuación se pondrá a disposición de los participantes fichas magnéticas con las cuales exploraran libremente creando diversas formas y figuras, fortaleciendo de esta manera su creatividad e imaginación, este espacio estará acompañado de música infantil, seguido se entonaran canciones de bienvenida como saludar, hola hola, buenos días amiguitos, canción del eco, algunas rondas como el twister de los ratones, a la rueda rueda, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, posteriormente se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, promoviendo en ellos su identidad. A continuación se da inicio a la experiencia pedagógica para ello se invitará a los niños y niñas a observar una imagen de un árbol y conversar sobre sus características, seguido se pondrán hojas de diferentes árboles en el piso y se motivara a interactuar con ellas, las tomaran y sentirán sus texturas, aroma, color y forma, La profesional realizará preguntas sencillas como: "¿Qué vemos?", "¿De qué color son las hojas?", "¿Dónde están los árboles?" y permitirá que los niños expresen sus ideas y experiencias relacionadas con la naturaleza. Posteriormente, se entregará a cada niño y niña una hoja de papel en la que previamente estará dibujado el tronco y las ramas de un árbol. se explicará que crearán las hojas utilizando sus propias huellas dactilares. Se

dispondrán pinturas de diferentes colores y se acompañará a los niños y niñas para que introduzcan suavemente la punta de sus dedos en la pintura y luego los estampen sobre las ramas del árbol. Los participantes podrán experimentar libremente con los colores, realizando diferentes huellas para llenar progresivamente la copa del árbol. Durante el desarrollo de la actividad, la profesional acompañará y motivará a los niños y niñas, nombrando los colores utilizados y resaltando sus creaciones. Se permitirá que cada niño explore la pintura a su propio ritmo, favoreciendo la expresión artística y el disfrute de la experiencia sensorial. Una vez finalizada la manualidad, se dejarán secar los trabajos y se realizará una pequeña exposición en el aula. Cada participante podrá observar su creación y la de sus compañeros, reconociendo las diferentes formas y colores utilizados. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición rompecabezas con los cuales armaran, fortaleciendo habilidades lógico-matemáticas. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizara asamblea donde los niños y niñas expresaran sus sentires y vivencias generadas durante el día. Limpios y organizados regresan a casa.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas expresaron agrado y disfrute por la interacción con hojas secas de los árboles, Oliver logra responder interrogantes de forma descriptiva, observo las hojas e indico: "son hojas de color Café, son grandes y corazón, miren esta es la garra de un dinosaurio" Tiago explora con la hojas, sintiendo sus texturas, y afirmo: "es muy suave y huele a rico".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En la experiencia Pedagogica se fortalecieron habilidades Comunicativas, motoras gruesas y finas, exploración y Clasificación reconociendo similitudes y diferencias, dando cumplimiento al propósito del día Permitiendo identificar gustos e intereses.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO
PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Martes 18 de Agosto 2026

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas hábitos de alimentación saludable, promoviendo el consumo de frutas, verduras y otros alimentos nutritivos a través de actividades lúdicas y experiencias significativas.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Alimentación saludable

ESTRATEGIAS: Artística y exploración

RECURSOS: USB, bafle, kit frutas y verduras, carritos de mercar, harina, sal, aceite, recipiente, fichas de construcción

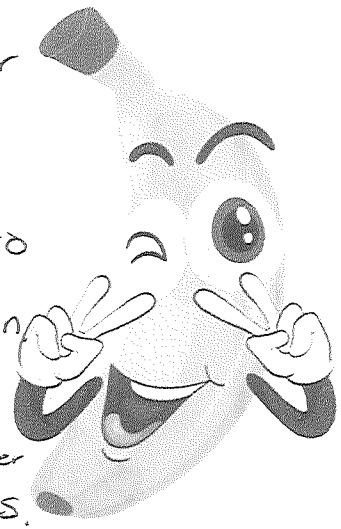
EXPERIENCIA : Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición kit de frutas y verduras con los cuales



deberán interactuar de forma libre creando sus propios escenarios de juego a continuación por medio de lúdica del saludo se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, seguido se entonaran canciones de bienvenida como hola hola, canción del eco, en la finca del abuelo juan, el baile de los esqueletos, incentivando a realizar movimientos corporales rítmicos. A continuación se da inicio a la experiencia pedagógica invitando a los niños y niñas a asistir caracterizados como pequeños chefs, utilizando gorros de cocina y, si es posible, delantales. Al ingresar al espacio, encontrarán una ambientación relacionada con una cocina, donde estarán disponibles diferentes alimentos didácticos como frutas y verduras, recipientes, platos y utensilios de juguete. La profesional en atención conversará con los niños y niñas acerca de la importancia de consumir alimentos saludables para crecer, jugar y tener energía. Posteriormente, se les invitará a participar en un juego simbólico de cocina, en el que podrán seleccionar, manipular y combinar diferentes frutas y verduras didácticas para preparar imaginariamente sus propios platos saludables. Durante el juego se estimulará el reconocimiento de colores, formas y nombres de algunos alimentos. Luego, la profesional procede a realizar la plastimasa para ello presentara a cada uno de los participantes los ingredientes(harina, sal, aceite y agua)permitiendo la exploracion con cada uno de estos elementos, observaran el proceso de elaboración, por último se pondrá el colorante y a cada uno se le realizara la entrega con la cual recibirá deberán elaborar sus propios alimentos saludables. Los niños y niñas podrán amasar, aplastar, hacer bolitas, rollitos y diferentes formas, creando frutas, verduras u otros alimentos de su imaginación para ello utilizaran kit de cocina , una vez

terminadas sus creaciones, podrán incorporarlas a sus platos y compartirlas con sus compañeros mediante el juego simbólico. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de construcción con las cuales interactuaran de forma libre. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas, se realizará una pequeña exposición de los platos preparados por los pequeños chefs. Cada niño podrá mostrar su creación mientras la profesional refuerza mensajes sencillos relacionados con la alimentación saludable, como: "Las frutas y verduras ayudan a nuestro cuerpo a crecer", "Comemos diferentes alimentos para tener energía" y "Los pequeños chefs cuidan su cuerpo con alimentos saludables".

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Se mostraron alegres y propositivos, Comentaron entre si sobre su Vestuario y las personas que lo elaboraron Gabriela indico: "mira mi mamá lo hizo y esta muy lindo", Antonella afirmo: "el mio Tambien lo hizo mi mamá y mi abuelita, mira mi gorro es brillante de Color rosa." al momento del juego Simbolico Arthur Se mostro atento imitando acciones de la mamá en el momento de Cocinar, Selene expreso: "NO Cojan la estufa porque estoy haciendo huevito y Se queman" evidenciando que reconoce elementos que generan Peligro, Tiago exploro Con la plastimasa, Tomo el Cuchillo didáctico y Corto imitando preparaciones. Noemi indico: "las manzanas y banano me gustan



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En la ejecución de la experiencia Se dio Cumplimiento al proposito del dia donde reconocieron alimentos Saludables y su importancia Para Crecer Sanos, fuertes y Tener energia para realizar las actividades.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO
PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Miercoles 19 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la curiosidad, la exploración y la motricidad fina mediante la manipulación y rasgado de materiales, promoviendo el reconocimiento de algunos animales y sus características.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Discrimina objetos de acuerdo a características específicas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¿Que animal hay en el huevito?.

ESTRATEGIAS: Artístico, exploración

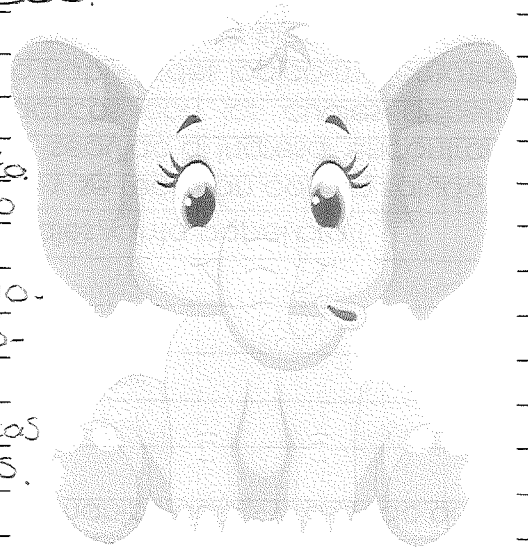
RECURSOS: USB, bafle, set de huevos de dinosaurio, dinosaurios, imágenes de animales, cinta papel craff.



EXPERIENCIA: Los niños y niñas ingresaran al jardín y se recibirán con un saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención, seguido al ingresar encontraran set de huevos de dinosaurio y dinosaurios didácticos con los cuales deberán interactuar y crear sus propios juegos, fortaleciendo habilidades lógico-matemáticas atención y concentración, seguidamente se realizaran cantos de bienvenida como: buenos días amiguitos, saludar, la vaca lola, se enseñara la canción del eco donde imitaran y realizaran algunos movimientos siguiendo indicaciones de la profesión, a continuación se realiza llamado a lista para verificar asistencia de los participantes. Luego se procede a dar inicio a la experiencia pedagógica presentando a los niños y niñas varios huevitos elaborados en papel, cartulina o material reciclable. La profesional despertará su curiosidad preguntándoles: "¿Qué creen que hay dentro del huevito?", invitándolos a observar, tocar y explorar los materiales. Posteriormente, cada niño y niña se ubicara frente a un huevito el cual estará pegado a la pared se indicara que lo podrá **rasgar y abrir con sus manos**, descubriendo poco a poco la imagen de un animal que se encuentra escondida en su interior. Al encontrarlo, la profesional acompañará el descubrimiento nombrando el animal e invitando a los niños a imitar su sonido o movimiento: "¡Mira, encontraste un pollito! ¿Cómo hace el pollito?", "¡Encontraste una tortuga! ¿Cómo camina?". Luego, los niños y niñas podrán observar los diferentes animales encontrados y jugar libremente con ellos, imitando sus sonidos y formas de desplazamiento. La profesional conversará de manera sencilla

sobre que algunos animales nacen de huevos, utilizando ejemplos cercanos como el pollito, la tortuga o el patito. Para los niño y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición rompecabezas con los cuales deberá armar formando las figuras. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas los participantes interactuaran con animales didácticos creando escenarios de juego, por último, se realizará una pequeña ronda en la que todos imitaran movimientos característicos de algunos animales.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas expresaron alegria y curiosidad. por descubrir los animales, en el momento de rasgar el papel para descubrir el animal de forma aleatoria se ubicaron con el compañero y de forma colectiva rasgaron el papel, Guadalupe indico: " d Profe, Como rasgo el Papel?" Oliver se acerco y con su dedo indice abrio un agujero donde Guadalupe siguio rasgando.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas Fortalecieron habilidades motoras finas, Comunicativas y sociales, Trabajo en equipo reconocieron algunos animales y sus caracteristicas fisicas Tambien reconocieron sonidos y movimientos caracteristicos.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Jueves 20 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la expresión corporal, la imaginación y el lenguaje mediante la dramatización y representación de diferentes animales, fortaleciendo la interacción y participación de los niños y niñas.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un día en el mundo de los animales

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

RECURSOS: USB, bafle, mascaras de animales elaboradas por las familias, fivhas de enhebrado,



EXPERIENCIA : Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se pondrá a disposición de los participantes cubos sensoriales y laberintos con los cuales deberán interactuar de forma libre creando sus propios escenarios de juego, seguido se realizaran llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, a continuación se entonaran canciones infantiles tale como: el cocodrilo se metió en la cueva, hola hola, el twister de los ratones, canción del eco entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas. Se dará inicio a la experiencia invitando a los niños y niñas a participar en un pequeño dramatizado sobre los animales. El espacio estará ambientado como un lugar de la naturaleza, utilizando imágenes, sonidos y elementos decorativos que permitan crear un ambiente llamativo y favorecer la imaginación. la profesional presentará diferentes animales y contará una historia sencilla en la que cada uno tendrá un momento para aparecer. Los niños y niñas podrán escoger o recibir un personaje, utilizando máscaras, orejas, colas o accesorios elaborados previamente. A medida que avanza la historia, la profesional narrará situaciones sencillas e invitará a los niños a representar a sus animales mediante sonidos, gestos y movimientos. Por ejemplo, cuando aparezca el conejo, los niños podrán saltar; al aparecer el perro, podrán caminar y ladrar; cuando llegue el gato, podrán gatear y maullar; y cuando aparezca el pájaro, podrán mover sus brazos como alas y simular que vuelan. Durante el dramatizado, los niños y niñas podrán interactuar entre ellos, desplazarse por el espacio y representar acciones propias de los

animales, como comer, dormir, caminar, correr o buscar alimento. La profesional acompañará constantemente la experiencia, utilizando frases sencillas que permitan a los niños seguir la historia y participar de acuerdo con sus posibilidades. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de enhebrado con las cuales deberán interactuar siguiendo indicaciones y fortaleciendo sus habilidades motoras finas. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas, se invitara a los participantes a formar un circulo y al nombrarlo uno a uno pasara al centro e indicara que animal esta representando y algunas características de dicho animal, por ultimo realizarán una pequeña ronda o canción de animales.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niños Se mostraron propositivos, evidenciando disfrute por reconocer e imitar Sonidos y movimientos de los animales, Noemi indico: "ese es un Caballo y una vez vi uno cuando estaba lejos," Oliver indico a mi me gustan los dinosaurios porque Son animales grandes, mi mamá y Papá me llevaron a Cine y vimos la Pelicula de dinosaurios." Tiago imito acciones del Conejo Como Comer y Saltar para buscar Zanahoria.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A Traves de la experiencia Pedagogica los niños y niños fortalecieron habilidades motoras gruesa, reconocieron Caracteristicas de los animales y sus Sonidos y alimentacion.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

ACEPTA EL CAMBIO
PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Viernes 21de Agosto 2026

PROPOSITO: Fomentar en los niños y niñas el amor, respeto y cuidado por los animales, mediante el juego de rescatar diferentes animales y devolverlos a su hábitat, favoreciendo la empatía, la exploración y el reconocimiento de los seres vivos de su entorno.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Expresa sus necesidades de acuerdo a las posibilidades lingüísticas y de movimiento.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Rescatando a los animalitos

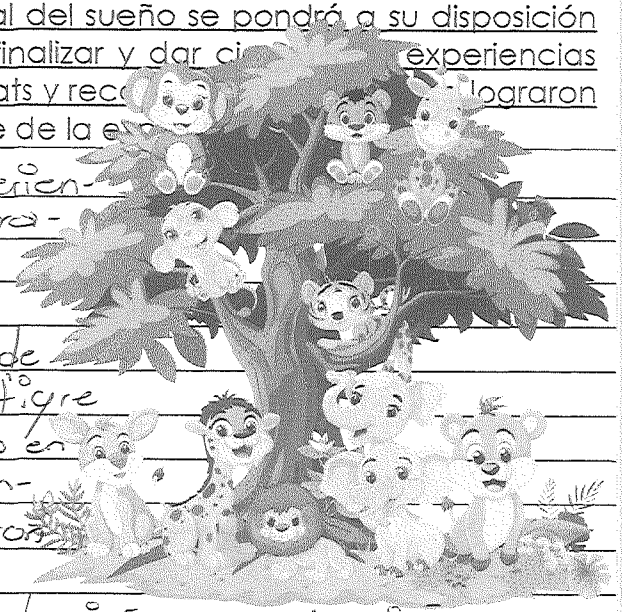
ESTRATEGIAS: literatura y artística.

RECURSOS: USB,bafle, cubos de rompecabezas, papel craff, animales didácticos, granjas de madera, canastas o recipientes, tablas y plastilina,



EXPERIENCIA : Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de canciones infantiles y la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un gran saludo de bienvenida, a continuación se pondrá a disposición de ellos cubos de rompecabezas con los cuales interactuaran de forma libre motivando e incentivando a armar figuras buscando similitudes entre si, seguido a ello se realizaran canciones acompañadas de movimientos corporales siguiendo instrucciones e imitando movimientos, luego se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes. Se dará inicio a la experiencia pedagógica para ello con antelación se ambientara el espacio como un lugar donde diferentes animales necesitan ayuda para regresar a su hogar. Se ubicarán animales didácticos o imágenes de animales en diferentes lugares del salón y se prepararán pequeños espacios que representen sus hábitats, como un bosque, una granja y un espacio acuático. La profesional contará a los niños y niñas que algunos animalitos se han perdido y necesitan ser rescatados para poder regresar a su hogar. Cada niño y niña recibirá una pequeña canasta la utilizará como elemento de rescate.

Posteriormente, los niños recorrerán el espacio buscando los animales. Al encontrar uno, podrán recogerlo cuidadosamente y llevarlo hasta el lugar donde vive. La profesional acompañará el proceso realizando preguntas sencillas como: "¿A quién encontraste?", "¿Dónde vive este animal?", "¿Lo llevamos a su casita?". Se brindarán pistas y apoyo para que los niños y niñas puedan relacionar de manera sencilla cada animal con su hábitat. Una vez que los animales hayan sido rescatados, los niños podrán jugar libremente en cada espacio, imitando los sonidos y movimientos de los animales que llevaron a su hábitat. La profesional reforzará la importancia de cuidar y proteger a los animales, expresando frases como: "Cuidamos a los animalitos", "Los llevamos a un lugar seguro" y "Cada animal tiene un lugar donde vivir". Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición plastilina con la cual deberán moldear sus propias formas y figuras. Para finalizar y dar ci[illegible] experiencias pedagógicas, los participantes se reunirán para observar los diferentes hábitats y rec[illegible] lograron rescatar. Se realizará una pequeña canción o ronda de animales como cierre de la e[illegible]



VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentas y participativas, Arthur Tomo animales que llamaron su atención como la vaca e imito su sonido, Pregunto: ¿Profe donde va la vaca? Oliver tomo el Tigre e indico: "el tigre vive en la Selva" Noemi tomo el Cocodrilo y lo ubico en el lago. A traves de la experiencia Pedagogica. los niños y niñas reconocieron habitad de algunos animales, caracteristicas fisicas y fortalecieron habilidades motoras gruesas atención y concentración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

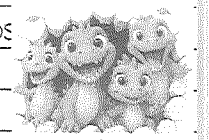
ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Lunes 24 de Agosto 2026

PROPOSITO: Propiciar un acercamiento inicial a los animales de la granja mediante la exploración, la imitación de sonidos y movimientos, favoreciendo la curiosidad, la participación y el reconocimiento de algunos animales.

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Manifiesta a través de su corporalidad emociones, sentimientos y pensamientos



NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Animales de la granja

ESTRATEGIAS: taller de juego y artística.

RECURSOS: Bafle, USB, tableros acrílicos, caja forrada, animales de la granja didácticos, sonidos de animales, granjas de madera, plastilina.

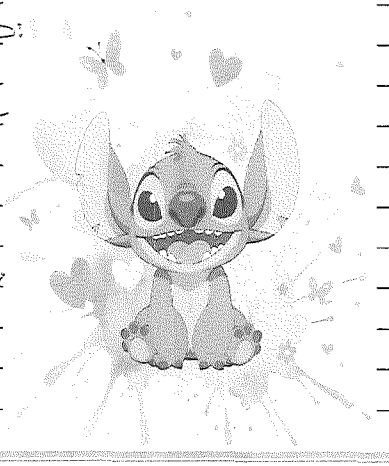
EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al jardín y se dará la bienvenida por medio de canciones infantiles, seguido se pondrá a disposición de ellos tableros acrílicos con los cuales interactuaran de forma libre, a continuación, se entonaran cantos infantiles como buenos días, la canción del eco, el twister de los ratones entre otras que sean de agrado e interés para los participantes. Seguido se llamará a lista para verificar asistencia de los niños y niñas donde deberán atender y responder al llamado por sus nombres y apellidos. Posteriormente se dará inicio a la experiencia pedagógica con la temática "Los animales de la granja", para ello se dispondrá un espacio llamativo con una caja sorpresa de la cual saldrán poco a poco diferentes animales didácticos o imágenes representativas de la granja. La profesional iniciará realizando sonidos como "muuu, oinc oinc, pío pío", despertando la curiosidad de los niños y niñas, quienes deberán intentar descubrir qué animal se encuentra escondido la profesional comenzará a realizar el sonido de uno de los animales sin mostrarlo, por ejemplo: "Muuuu, muuuu", y preguntará a los niños y niñas: "¿Quién creen que hace ese sonido?". Después de escuchar sus respuestas y permitir que expresen libremente sus ideas, sacará lentamente el animal de la caja y dirá: "¡Es la vaca! La vaca vive en la granja y hace muu, muu". Cada niño y niña tendrá la oportunidad de observar, tocar y explorar el



animal presentado. La profesional nombrará algunas características sencillas, adecuadas para su edad, por ejemplo: "La vaca tiene cuatro patas", "El cerdito tiene una nariz grande", "La gallina tiene alas". Seguidamente, invitará a los niños y niñas a imitar el sonido y el movimiento de cada animal, se repetirá la dinámica con todos los animales a medida que vallan apareciendo, se invitará a los participantes a observarlos, tocarlo y reconocer algunas de sus características, imitando conjuntamente sus sonidos y movimientos. Posteriormente, mediante preguntas sencillas como *"¿Dónde vive?"*, *"¿Cómo hace?"* o *"¿Cómo camina?"*, se favorecerá la participación seguido se motivará a realizar un pequeño recorrido por el espacio imitando diferentes animales, permitiendo que los niños y niñas tengan un primer acercamiento divertido y significativo a la temática de los animales de la granja, interactuaran con los animales didácticos de granja y las granjas de madera con sus respectivos elementos, crearan sus propios juegos. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara plastilina con la cual moldearan diferentes personajes. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas se realizara asamblea de cierre donde los participantes mencionaran y recordaran que animales encontraron el día de hoy permitiendo que expresen sus ideas, gustos e interés.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas participaron de forma activa, Antonella indico: "yo quiero Sacar lo que hay en la caja" al sacar el Cerdito lo Tomo en sus manos de forma tierna e indico: " es un lindo Cerdito", Oliver observo la Oveja e imito su sonido "Ueee".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Mediante la experiencia Pedagogica los niños y las niñas reconocieron algunos animales de la granja indicando Caracteristicas físicas e importancia por sus aportes alimenticios, Fortalecieron habilidades Comunicativas, motricidad fina y gruesa, atención, Concentración, imaginación y Creatividad.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Martes 25 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la expresión corporal, la coordinación motriz, la atención y la participación grupal mediante el baile y juegos relacionados con los animales de la granja, permitiendo que los niños y niñas disfruten de una experiencia lúdica y significativa

EJE: Me comunico por medio de la expresión y el movimiento

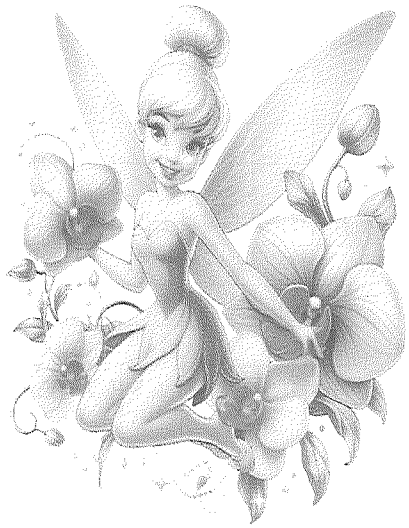
DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza diversas formas de expresión para comunicarse.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Momento de leer un cuento

ESTRATEGIAS: literatura, juego y artística

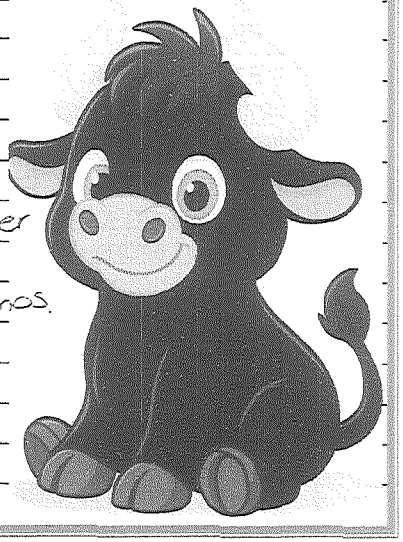
RECURSOS: Bafle, USB, triqui de madera, imágenes de animales, música infantil, cinta, tempera, animales didácticos

EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo de bienvenida, se dispondrá de música infantil, se pondrá a su disposición triquis de madera, con las cuales interactuaran de forma libre fomentando creatividad, imaginación y juego cooperativo, seguido se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: Buenos días amiguitos, saludar, juan paco pedro de la mar, entre otras que sean de agrado e interés para ellos. Posteriormente se da inicio a la experiencia pedagógica para ello la profesional con anterioridad preparará un espacio amplio y seguro, decorándolo con imágenes de diferentes animales de la granja. Se invitará a los niños y niñas a participar en una gran fiesta, explicándoles que los animalitos de la granja están celebrando porque todos sus amigos han llegado a visitarlos. Los participantes se ubicaran libremente por el espacio y la docente comenzará colocando la canción de la granja de Zenón recordando cuales son los animales de la granja, al iniciar la música, todos bailarán libremente, moviendo su cuerpo al ritmo de la canción e imitaran sonidos y movimientos de algunos animales que se mencionan, Durante el baile, la profesional irá mostrando diferentes imágenes de animales y proponiendo pequeñas consignas. Por ejemplo, al mostrar la vaca, todos harán movimientos amplios con los brazos y emitirán "muuu"; cuando aparezca el pato, caminarán balanceándose; al mostrar el caballo, podrán realizar pequeños trotes; cuando aparezca la gallina, moverán los brazos



convirtiéndolas en alas. Después se realizará el juego "Cuando la música pare...". Mientras suena la canción, los niños y niñas bailarán libremente. Cuando la docente detenga la música, mostrará rápidamente una imagen de un animal y todos deberán quedarse quietos e imitarlo. Por ejemplo, si aparece el cerdito, deberán hacer "oinc, oinc"; si aparece la gallina, harán "pío, pío" etc. Posteriormente, se realizará una pequeña búsqueda de animalitos, se esconderán previamente varias imágenes de animales en lugares visibles y seguros del salón. Al escuchar una canción, los niños caminarán por el espacio buscando los animales. Cuando encuentren uno, deberán llevarlo hasta el lugar destinado para construir "nuestra granja". Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición fichas de construcción con las cuales interactuaran de forma libre. Para finalizar y dar cierre a las experiencias todos se reunirán alrededor de las imágenes encontradas y realizarán una última ronda de baile. Cada niño podrá elegir su animal favorito y representarlo libremente mientras suena la música. por último, comentaran sobre sus sentires y saberes generados durante el día.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y las niñas se mostraron atentos y Creativos expresando ideas y agrado Por el Tema de los animales de la granja, Noemi Verbalmente expreso: "Profe la vaca lola hace muuu" estuvieron atentos imitando Movimientos Caracteristicos de los animales, donde Oliver indico: "asi hace el Caballo" acompañando los movimientos de Trote Con los Pies, Arthur realiza movimientos Con su Cuerpo Siguiendo ritmos.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por Medio de la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento al proposito del dia favoreciendo en los niños y niñas su expresion Corporal, reconocimiento de Caracteristicos de animales de la granja y motricidad fina y grueso.

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Miércoles 26 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la expresión corporal, la coordinación motriz y el reconocimiento de diferentes animales de la granja mediante un recorrido lúdico que permita a los niños explorar movimientos, desplazamientos y formas de expresión corporal.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio



DESARROLLO A FORTALECER: construye y respeta acuerdos de convivencia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Buscando los animalitos de la granja

ESTRATEGIAS: Taller literario.

RECURSOS: Bafle, música, fichas magnéticas, imágenes de animales, huellas de los animales forradas, granjas de madera, animales didácticos de la granja.

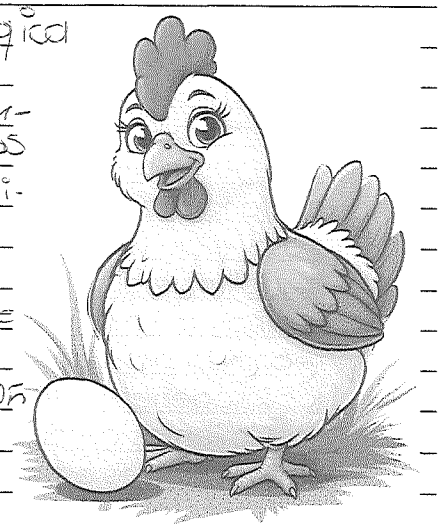
EXPERIENCIA: Ingresan los niños y niñas al Jardín se reciben con un caluroso saludo por parte de la profesional en atención a la primera infancia, como bienvenida se les entregara fichas magnéticas con las cuales crearan diversas formas y figuras fomentando en ellos su creatividad e imaginación, motivando a compartir e interactuar con sus pares, Posteriormente la profesional realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, luego de ello se da inicio a la experiencia pedagógica para ellos se inicia con cantos de animales de la granja como la granja de mi tio, bartolito, le granja de Zenón entre otras, posteriormente la profesional invitará a los niños y niñas a imaginar que se encuentran visitando una granja y que van a realizar un recorrido para conocer a los animalitos que viven allí. Antes de comenzar, se mostrarán las imágenes y se recordará brevemente el nombre de cada animal y alguno de sus movimientos característicos. El recorrido comenzará siguiendo las huellas ubicadas en el piso las cuales estarán puestas con anterioridad. Al llegar a cada estación, la profesional le presentará un pequeño reto relacionado con el animal. Por ejemplo, al encontrar la



vaca, los niños y niñas caminarán lentamente dando pasos fuertes; al llegar al caballo, realizarán un pequeño trote; frente al pato, caminarán balanceándose; al encontrar la gallina, moverán los brazos como si fueran alas; con el conejo, realizarán pequeños saltos y, al llegar al cerdito, caminarán agachándose suavemente. Durante el recorrido, profesional acompañará a los participantes con expresiones sencillas y motivadoras como: "¡Llegamos donde la vaca!", "Miremos cómo camina el pato", "Ahora vamos despacito como la ovejita!". Se respetará el ritmo de cada niño y niña, permitiendo que participe de acuerdo con sus posibilidades. Posteriormente, se realizará una segunda vuelta por el circuito, pero esta vez serán los participantes quienes intenten recordar qué movimiento correspondía a cada animal. La profesional podrá mostrar únicamente la imagen y esperar que ellos propongan el movimiento, celebrando cada intento. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición cubos de rompecabezas con los cuales interactuaran de forma libre. Para dar cierre a las experiencias pedagógicas todos se sentarán en círculo y se conversará brevemente sobre los animales que encontraron durante el recorrido. Cada niño y niña podrá elegir el animal que más le gustó e imitar nuevamente su movimiento.

VALORACIÓN: Durante la ejecución de la experiencia Pedagogica los participantes se mostraron alegres, curiosos, exploraron y siguieron las huellas para descubrir que animal es, Selene observo las huellas del caballo e indico: "profe estas son las huellas de un oso? Oliver respondio: "No Selene el oso no es un animal de la granja" Antonella mostro expresiones de ternura al observar la gallina y los huevos diciendo "ahi estan los pollitos".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la experiencia Pedagogica se promovio en los participantes reconocimiento de los animales de la granja, atención, expresión Corporal, Coordinación motora, secuencias y memoria.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

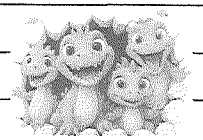
EDUCACIÓN
ACEPTA EL CAMBIO
PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Jueves 27 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer la escucha, la expresión corporal y la comunicación de los niños y niñas mediante una experiencia de juego simbólico que permita reconocer algunos animales de la granja, sus sonidos y movimientos, fortaleciendo además la imaginación y la participación grupal.

EJE: Explorando aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos.

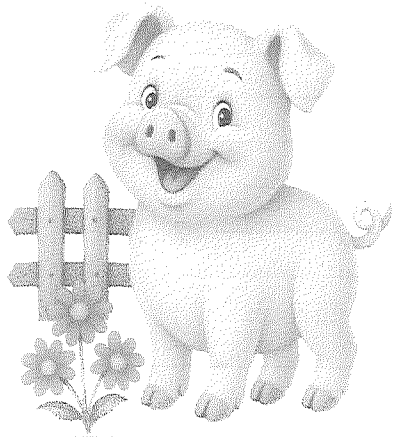


NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Historia de los animales de la granja

ESTRATEGIAS: Artística, exploración y juego

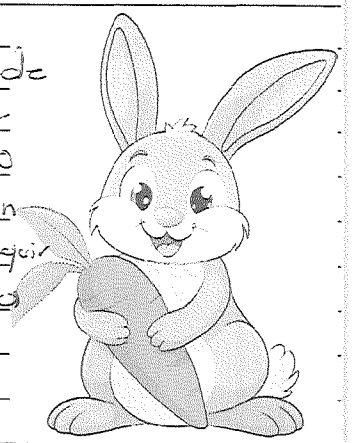
RECURSOS: USB, bafle, imágenes de animales de la granja, animales didácticos, pintucaritas, lápiz negro de ojos, panal de abejas.

EXPERIENCIA : Al ingresar los niños y las niñas al jardín se recibirán con un caluroso saludo de bienvenida por parte de la profesional en atención a la primera infancia, seguido de ello se pondrá a su disposición fichas de construcción con las cuales crearan y construirán sus propias formas y figuras, fortaleciendo habilidades lógico- matemáticas, a continuación por medio de lúdica del saludo se realizara llamado a lista para verificar asistencia de los participantes, seguido se entonaran canciones de bienvenida como hola hola, canción del eco, en la finca del abuelo juan, el baile de los esqueletos, el mostro de la laguna, entre otras donde bailar al ritmo de las canciones e imitaran movimientos corporales. Posteriormente para la experiencia pedagógica se preparará un espacio tranquilo y acogedor en el que los niños y niñas puedan participar de una experiencia de expresión corporal, escucha e imaginación. La profesional organizará previamente el escenario con imágenes, títeres o animales didácticos de la granja, seguido realizara pintucarita a los niños y niñas de los animales de la granja y posteriormente los niños y niñas realizaran un círculo, la profesional indicara es muy temprano en la mañana y todos los animales de la granja todavía están dormidos. Se les invitará a cerrar los ojos y guardar silencio para imaginar que están en una granja. Con una voz suave, se iniciará una pequeña narración permitiendo que cada niño y niña represente el animal del cual esta personificado, "El sol comenzó a salir, la mañana llegó a la granja y todo estaba



muy tranquilo... los animalitos todavía dormían". Posteriormente, realizará diferentes sonidos para representar cómo los animales comienzan a despertarse. Primero se escuchará el "muu, muu" de la vaca. La profesional mostrará la imagen o el animal didactico y expresará: "¡La vaca despertó! ¿Cómo hace la vaca?" motivando al niño o niña que esta caracterizado de este personaje realizar los movimientos y sonido. Los niños podrán imitar su sonido y realizar movimientos suaves como si estuvieran despertando. Luego despertará el caballo, realizando el sonido "hiiii" y caminando alrededor del espacio; después la gallina, haciendo "co, co, co" y moviendo sus brazos como alas. Continuará con el cerdito, el pato y la oveja, invitando a los niños a reconocer cada animal e imitar sus sonidos y movimientos. A medida que despierten los animales, la profesional irá aumentando poco a poco la energía de la actividad. Los niños podrán desplazarse libremente por el espacio representando a los diferentes animales, mientras la se continúa con el relato: "La gallina salió a caminar, el caballo comenzó a trotar y el cerdito fue a buscar su comida". Posteriormente, se realizará un momento de pausa. La docente dirá: "Pero llegó la noche y los animalitos están cansados... vamos a ayudarlos a dormir". Los niños volverán al círculo y realizarán movimientos lentos y suaves mientras cada animal se va quedando dormido. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a su disposición panal de abejitas con las cuales fortalecerán su motricidad fina. Para finalizar, y dar cierre a las experiencias pedagógicas se recordarán los animales que despertaron durante la actividad. La docente mostrará nuevamente sus imágenes y preguntará: "¿Quién despertó primero?", "¿Cómo hacía la vaca?", "¿Cuál animal movía sus alas?". Se permitirá que los niños respondan mediante palabras, sonidos, gestos o movimientos. Limpios y organizados regresan a casa.

VALORACIÓN: En la ejecución de la experiencia Pedagogica los niños y niñas se mostraron atentos y Creativos en la historia donde Gabriela indico: "Profe yo quiero ser la vaquita" imito acciones y sonidos siguiendo indicaciones del relato, Guadalupe indico: "yo soy el gallo co co ro co". Oliver menciono "yo soy el Caballo muy rapido" e imito trote Con sus Pies Antonella menciono: "yo tambien quiero ser la vaca lola" procurando Seguir indicaciones del relato. Por medio de la experiencia Pedagogica se promovio en los niños y niñas habilidade Comunicativas, expresión Corporal y Juego Cooperativo, reconociendo función e importancia de los animales de la granja.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: Párvulos D **FECHA:** Viernes 28 de Agosto 2026

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas mediante la exploración libre y guiada del gimnasio de espuma, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación, la seguridad corporal, la autonomía y la interacción con los demás en un ambiente lúdico y seguro.

EJE: Me conozco e interactuó con el medio.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en situaciones de relación con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Dia de diversión

ESTRATEGIAS: corporal y exploración

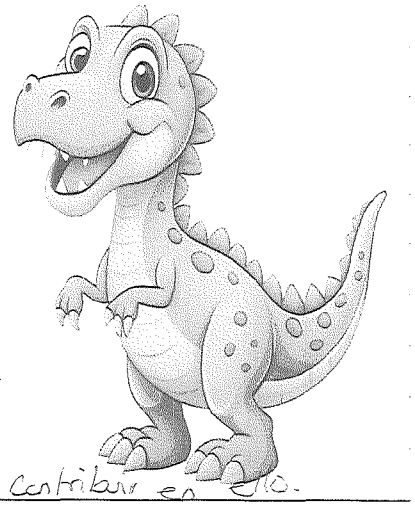
RECURSOS: USB, bafle, triqui de madera, gimnasio de espuma, área de juego y fichas de enhebrado.

EXPERIENCIA : Ingresan los niños y niñas al jardín y se da la bienvenida con canciones infantiles, a continuación se pondrá a disposición de los participantes triqui de madera con los cuales interactuaran de forma libre, creando y construyendo sus propios juegos, seguido se realizaran llamado a lista para verificar asistencia de los participantes y de esta manera fortalecer su identidad al reconocerse por sus nombres y apellidos, luego se entonaran canciones infantiles tale como: el cocodrilo se metió en la cueva, hola hola, el twister de los ratones, canción del eco entre otras que sean de agrado e interés para los niños y las niñas. Para dar inicio a la experiencia pedagógica se llevará a los niños y niñas al espacio denominado "Parque", donde encontrarán dispuesto el gimnasio de espuma. Antes de iniciar, la profesional realizará una breve conversación con los participantes, explicándoles que tendrán la oportunidad de explorar y jugar utilizando su cuerpo, mientras descubren las diferentes posibilidades que les ofrece este espacio. Al llegar al parque, se permitirá inicialmente que los niños y niñas observen los diferentes elementos de espuma, reconociendo sus formas, tamaños y colores. La docente los invitará a acercarse de manera progresiva y les explicará algunas normas sencillas para disfrutar del espacio de manera segura, como esperar el turno, caminar cuando sea necesario y cuidar a los compañeros. Posteriormente, se dará inicio a la exploración libre del gimnasio de espuma. Los niños y niñas podrán subir, bajar, atravesar, gatear, pasar por túneles, caminar sobre superficies acolchadas y superar pequeños obstáculos, de acuerdo con sus posibilidades y habilidades motrices. La docente acompañará permanentemente el recorrido, brindando seguridad y motivándolos a intentar diferentes movimientos. Durante la experiencia se propondrán pequeños retos acordes con la

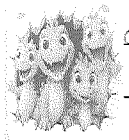


edad, como "¿Quién puede pasar por debajo?", "Vamos a subir despacito", "Ahora caminemos hasta el otro lado" o "¿Podemos atravesar este camino?". Se respetará el ritmo individual de cada niño, evitando convertir la experiencia en una competencia y priorizando el disfrute, la exploración y la confianza en sus propias capacidades. También se incorporarán momentos de movimiento libre acompañados de música infantil. Mientras suena la música, los niños podrán desplazarse y explorar el gimnasio; cuando la música se detenga, se les invitará a quedarse quietos y recuperar el equilibrio antes de continuar. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se pondrá a disposición de ellos fichas de enhebrado con las cuales fortalecerán sus motricidad fina. Para finalizar y dar cierre a las experiencias pedagógicas, se realizará una actividad de relajación sencilla. Los niños se sentarán o acostarán sobre las superficies de espuma y realizarán movimientos suaves, acompañados por música tranquila. La profesional conversará brevemente sobre la experiencia, preguntándoles "¿Qué fue lo que más les gustó?", "¿Por dónde pasamos?" y permitirá que expresen sus emociones mediante palabras, gestos o movimientos.

VALORACIÓN: Durante el día los niños y niñas se mostraron atentos y propositivos, Comparten e interactuan entre si, hoy se realizó experiencia sobre los derechos de los niños y las niñas donde vivenciaron diversos espacios reconociendo cada uno de sus derechos, Por medio del juego simbolico reconocieron el derecho a la Sana alimentación, a la Salud a tener una familia, a la diversión y a la educación.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En la experiencia Pedagogica se dio Cumplimiento al proposito del día reconocimiento de los derechos de los niños y los niñas y reconocer que los adultos son quienes deben contribuir en ello.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL ACEPTA EL CAMBIO

FUNDACIÓN ACEPTA EL CAMBIO PARA VIDA NUEVA

NIVEL: párvulos D **FECHA:** Lunes 31 de Agosto 2026

PROPOSITO: Reconocer e identificar animales de la granja, características y habitad, reconociendo su importancia para el ecosistema

EJE: Explorndo aprendo

DESARROLLO A FORTALECER: Explora objetos del entorno de acuerdo a sus gustos

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: todos a construir la granja

ESTRATEGIAS: literatura, lúdica y artística.

RECURSOS: Bafle, USB, set de herramientas, títeres, titiritero, plastilina, cartón, temperas, cuentos infantiles tableros acrílicos, aros, palos o tubos pvc, tapete sensorial, balón de espuma, caja, piscina de pelotas.

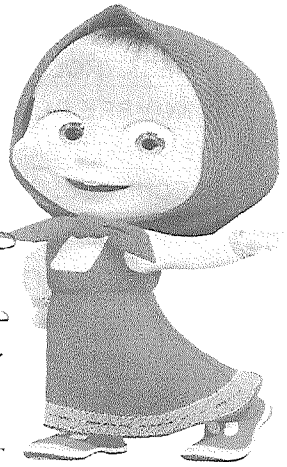
EXPERIENCIA: Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo por parte de la docente, seguido se pondrá a disposición de ellos set de herramientas, incentivando a construir y crear sus propios escenarios de juego e interactúan con sus pares de forma libre. Seguido se realizara el llamado a lista con el fin de verificar asistencia de los niños y niñas, luego de ello se entonaran canciones infantiles como: buenos días amiguitos, la vaca lola, saludar, el twister de los ratones, el sapo no se lava el pie, entre otras que sean de agrado e interés para ellos, a continuación se procede a la experiencia pedagógica para ello los niños y niñas se ubicaran en circulo y la profesional realizara obra de títeres donde se socializara de forma creativa los animales que viven en la granja, durante la obra se realizaran algunos interrogantes promoviendo la participación de los niños y niñas, posteriormente se invitara a los participantes a crear nuestra propia granja para ello se cubrirá con un plástico el piso y se pondrá la silueta de la granja y junto con ella también se pondrá el establo elaborado con material reutilizable, motivando a los niños y niñas a pintar esos elementos de forma cooperativa utilizando los colores característicos de estos como es el rojo y café, luego de ello se pondrá a su disposición plastilina con la cual crearan sus propios animales de la granja. Para los niños y niñas que no participen del ritual del sueño se les facilitara cuentos infantiles los cuales deberán interpretar de forma libre, según las ilustraciones que observan. Para dar cierre



a las experiencias pedagógicas los niños y niñas interactuaran con los cuentos de tela observaran los animales y se les pedirá que imiten sonidos y movimientos característicos de cada uno. Por último se realizara asamblea de cierre donde comentara sobre sus sentires y vivencias generadas durante el día.

VALORACION: El día de hoy los niños y las niñas se mostraron alegres y propositivos, Observaron con atención la obra de Titeres, donde Gabriela al observar el Titere del animal logra reconocerlos por el Sonido que ellos emiten. Señalo la vaca e imito el "muuu", Oliver indico mi animal favorito es el perro, Arthur indico: " en mi Casa Tengo un miau" Con sus manos imito que el gato rasguña, Antonella igual que guadalupe Se mostraron concentradas Pintando Siguiendo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: indicaciones, Por medio de la experiencia Pedagogica los niños y niñas reconocieron la granja y algunos animales que habitan en ella, fortalecieron comunicación y motricidad fina.



NOMBRE DE LA PROFESIONAL DE ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Marcela Garzón